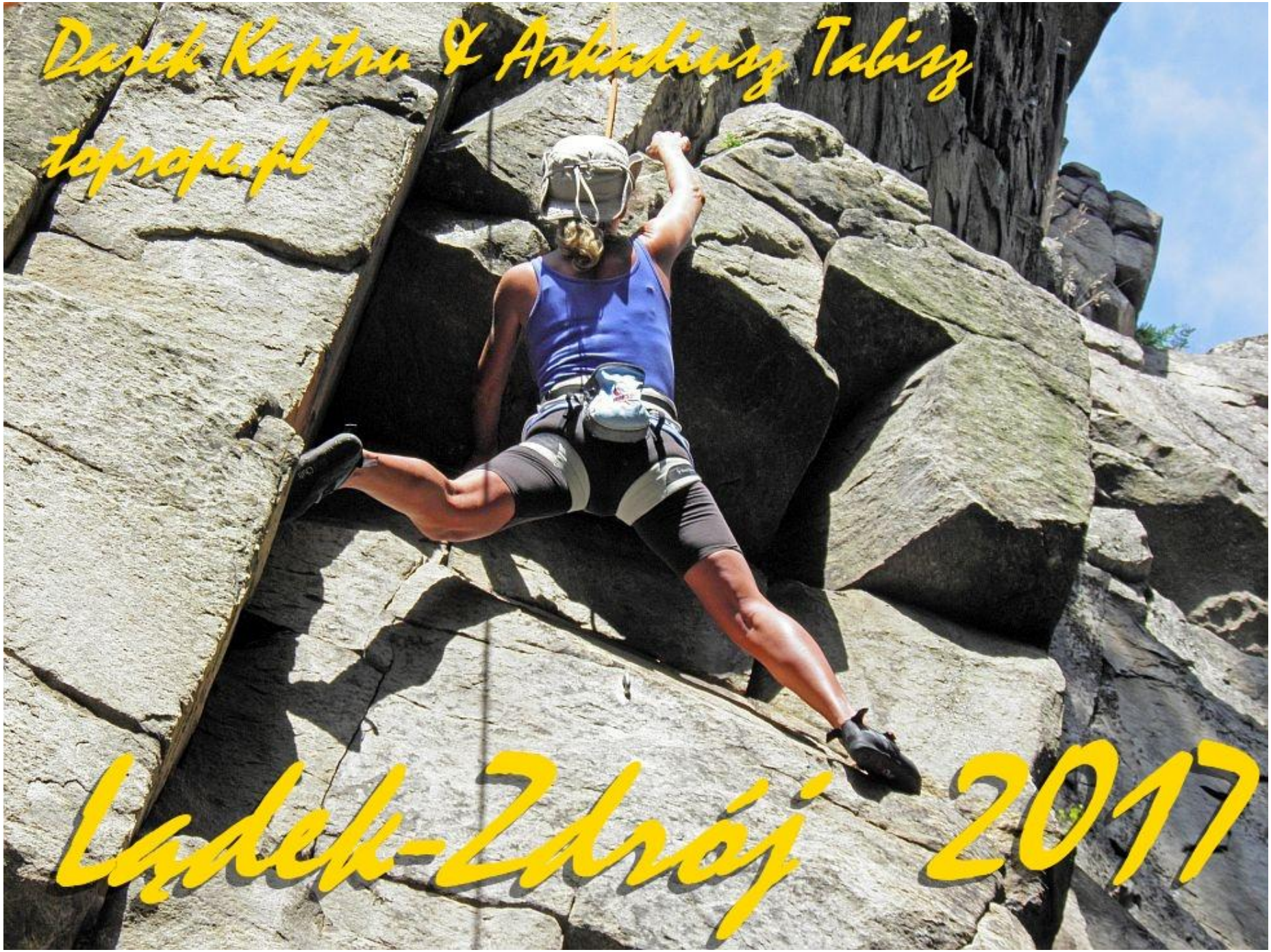
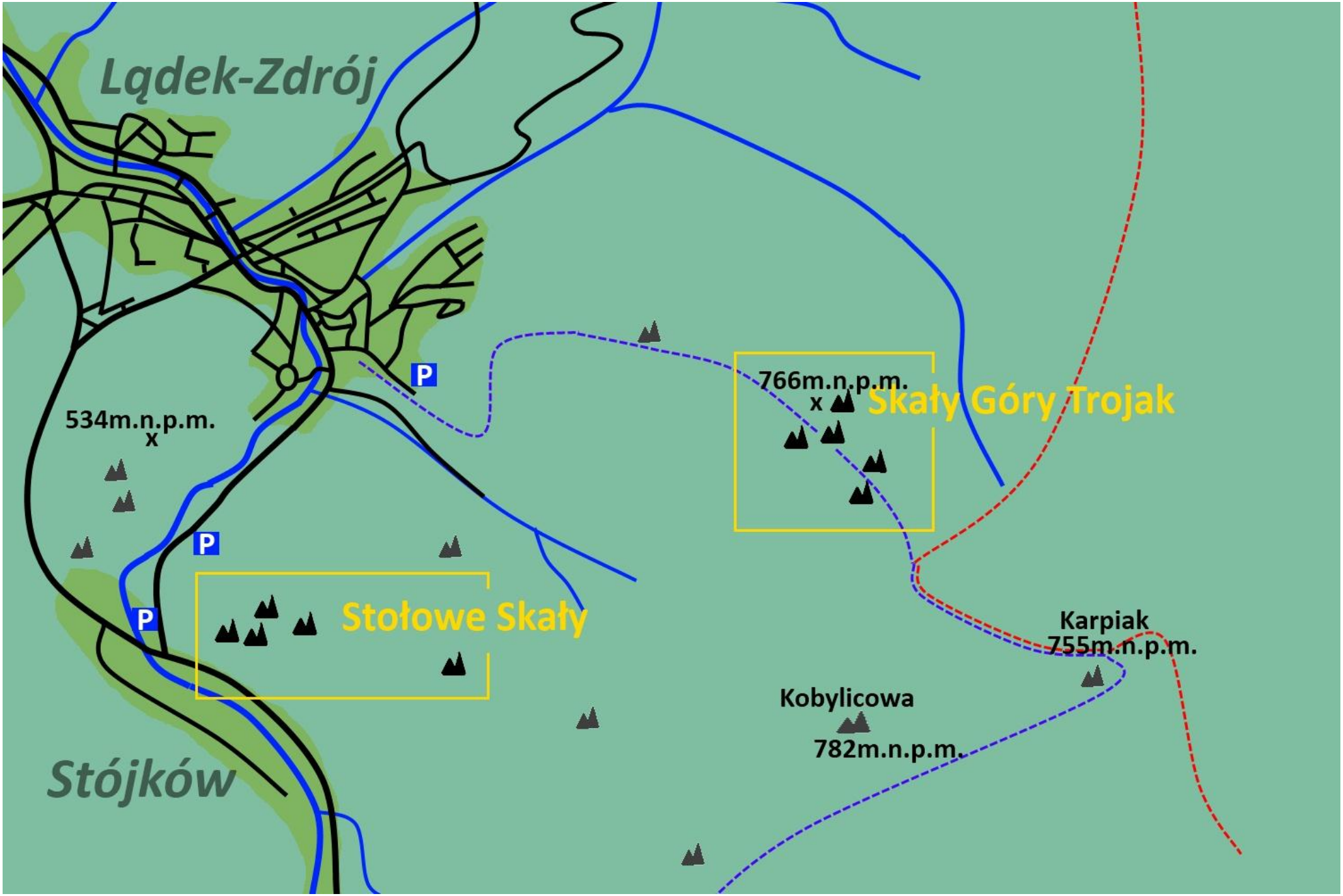
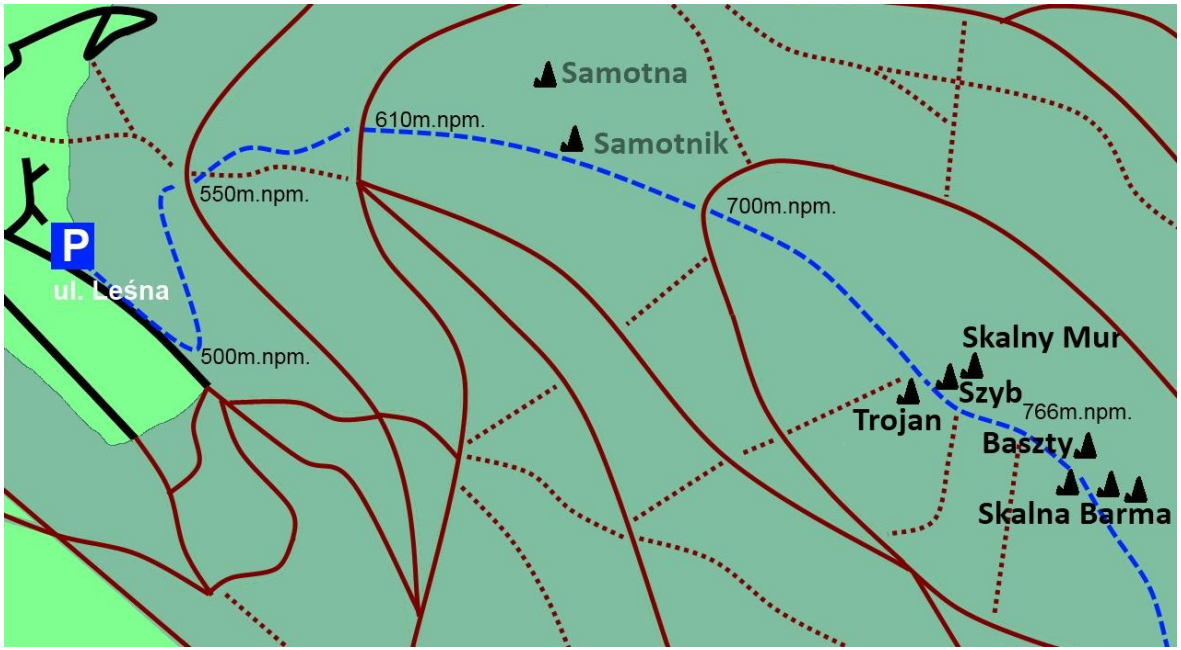
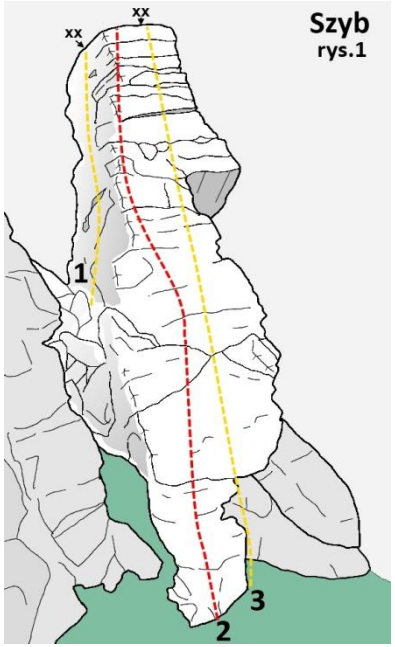
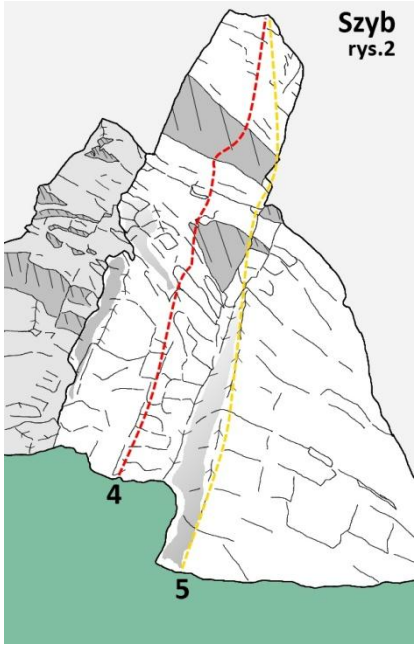

Darek Kaptur & Arkadiusz Tabisz
toprope.pl
Ladek-Zdrój 2017

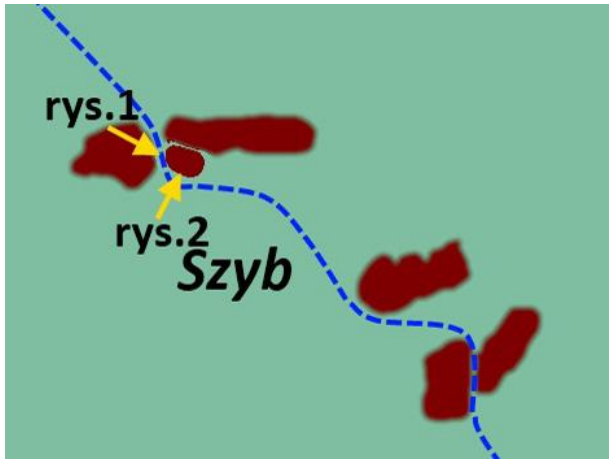

Lądek-Zdrój
534m.n.p.m.
766m.n.p.m.
Skały Góry Trojak
Stołowe Skały
Karpiak
755m.n.p.m.
Kobylicowa
782m.n.p.m.
Stójków
P
P
P

Skały Góry Trojak



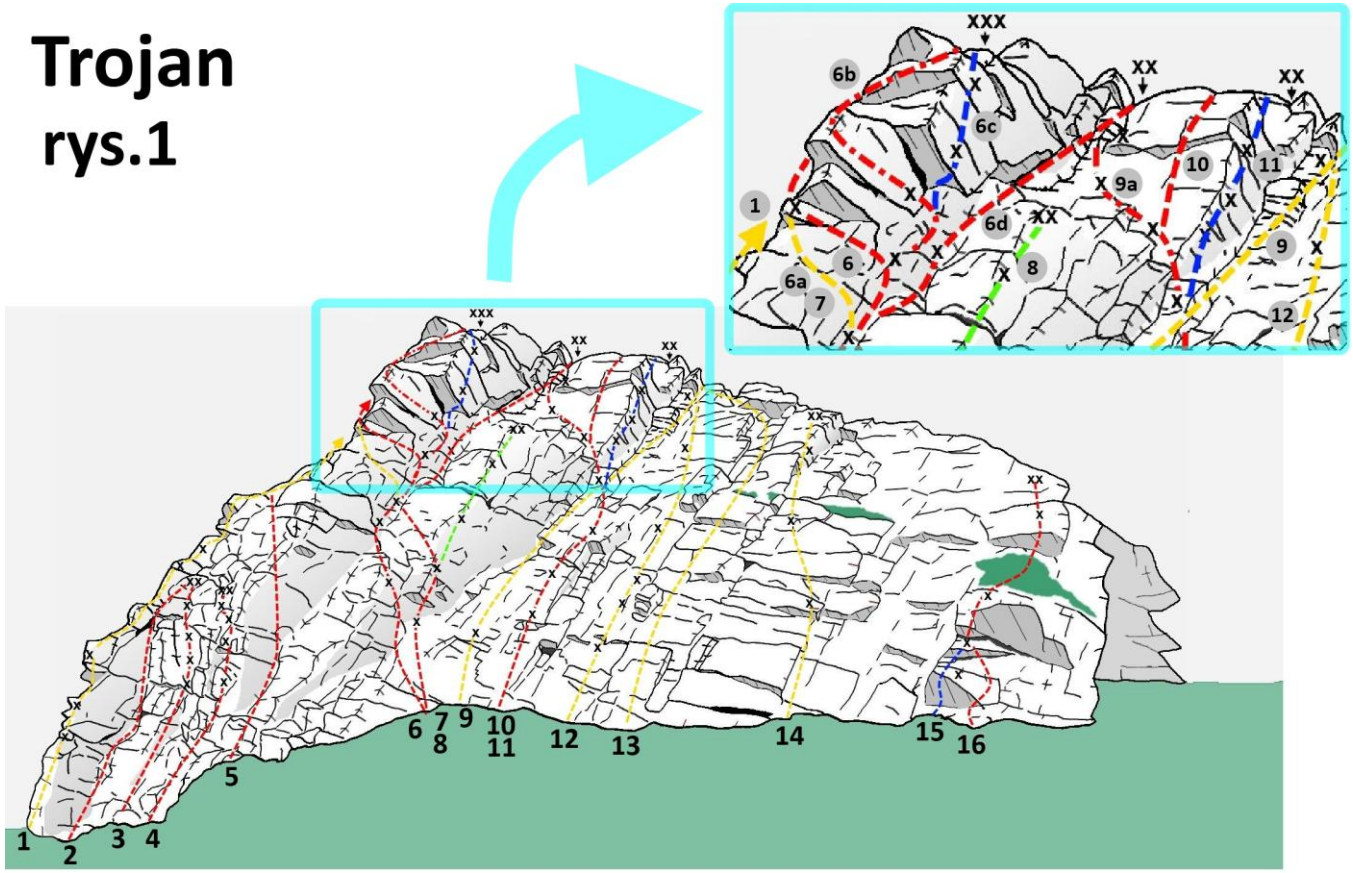


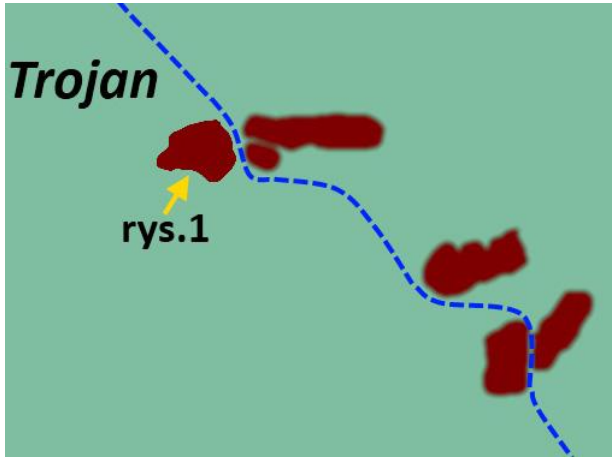




1. ***Tył Szybu*** IV+ (TRAD+ST), W. Wydra 1982
2. **…** V(TRAD), W. Wydra 1981
3. ***Środek Szybu*** III (TRAD+ST), W. Wydra 1980
4. ***Filarek Szybu*** IV (TRAD) J. Mikita, R. Banduch 1972 lub 1973
5. ***Środek*** V (TRAD)

Trojan
rys.1





1. *Filar* III-IV (zależnie od wariantu) (7R+ST), R. Banduch, J. Mikita 1972 lub 1973

2. *Małe zacięcie* VI (TRAD+5R+ST), 1999

3. *Młot na czarownice* V (4R+ST), J. Bielecki 1989

4. *Jesień w Pekinie* V (4R+ST), Z. Piotrowicz 1995

5. *Pochyłą płytą w kierunku kulminacji filara* V (TRAD+ST), M. Freus 1987

6. *Zacięcie z okapem* V (6R+ST), J.Mikita, R. Banduch 1972 lub 1973

6a. *Zacięcie z okapem* (wariant) IV (5RST), J. Bielecki 1987

6b.*Blisko ostrza* VI- (6R+ST), J. Bielecki 1987

6c. *Superdiretta* VI.2(?) (7R+ST) - projekt

6d. *Przez płytkę* V (5R+ST), A. Buchman, T.Wal, A. Dąbrowski 1987

7. *Zacięcie z okapem przez Orły* VI+ (9R+ST), J. Bielecki 1989

8. *Tylko dla orłów* VI.2+/3 (4R+ST), A. Tabisz 2011

9. *Kominek* III+ (4R + TRAD+ST), J. Mikita, R. Banduch 1972 lub 1973

9a. *Lewy kominek* V- (5R+TRAD), J. Bielecki 1995

10. *Z żółtym camem* V+ (5R+ST), J. Kozlarek, P. Pater 2009

11. *Ucieczka z Alcatraz* VI.1+ (7R+ST), A. Tabisz 2011

12. *Depresją prawej części ściany* II (6R)

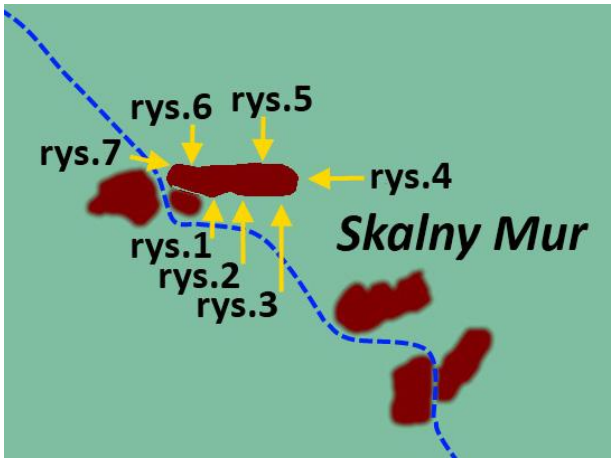
13. *Prawym ograniczeniem depresji* III+ (TRAD), J. Mikita, R. Banduch 1972 lub 1973

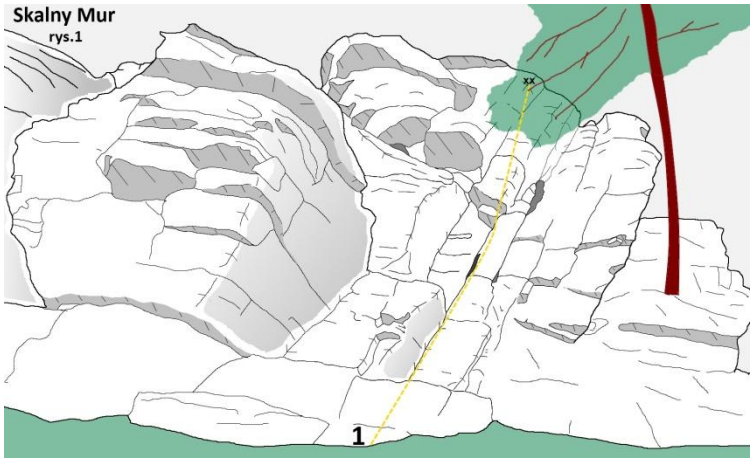
14. Prawa ścianka III+ (3R+ST)

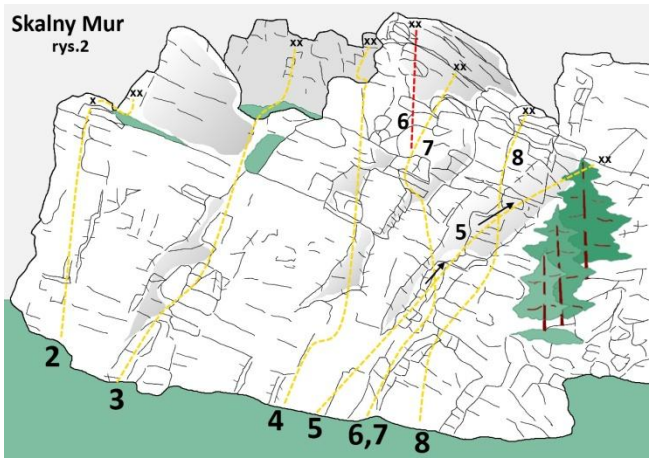
15. *Dwa dwa okapy* (lewy wariant startowy) V.1 (4R+ST), A.Tabisz 2013

16. *Przez dwa okapy* VI (4R+ST), A. Tabisz 2013

Uwagi: Istnieje też wariant startowy do Filara (Z prawej jego strony) o trudnościach V+ (Z. Piotrowicz 1993)







1. ***Załupa*** IV- (TRAD+ST), J. Mikita, R. Banduch 1972 lub 1973

2. ***Lewa ściana*** IV (TRAD+1R+ST), A. Tabisz 2013

3. **…** III (TRAD+ST), M. Freus 1985

4. **…** IV+ (TRAD+ST), Z. Piotrowicz 1989

5. ***Prawa depresja*** III (TRAD+ST)

6. ***Prawa płyta*** V (TRAD+ST), M. Freus 1985

7. ***Prostowanie Prawej płyty*** V (TRAD+ST), A. Tabisz 2013

8. ***Mistrz elegancji*** V- (TRAD+ST), A. Tabisz 2013

9. ***Rysa za bukiem*** IV (TRAD+ST)

10. ***Ścianka za bukiem*** V (TRAD+ST), J. Koziarek, P. Pater 2009

11. ***Głęboka rysa*** IV (TRAD+ST), J. Mikita, R. Banduch 1972 lub 1973

12. ***Prostowanie Głębokiej rysy*** V (TRAD+ST)

13. ***Lewe spity*** V+ (4R+ST), P. Bałuciński 1996

14. ***Prawe spity*** VI+ (5R+ST), P. Bałuciński 1996

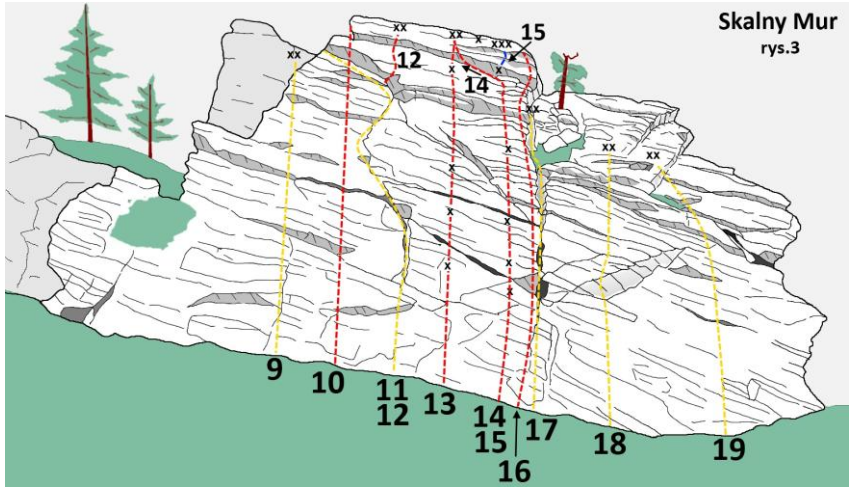
15. ***Prostowanie Prawych spitów*** VI.1 (5R+ST), M. Mikosik 1996

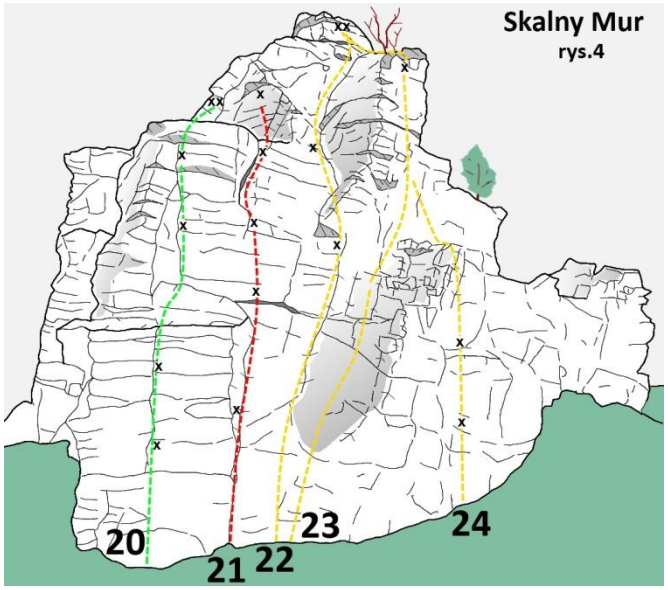
16. ***Kancik*** V+ (4R+ST)

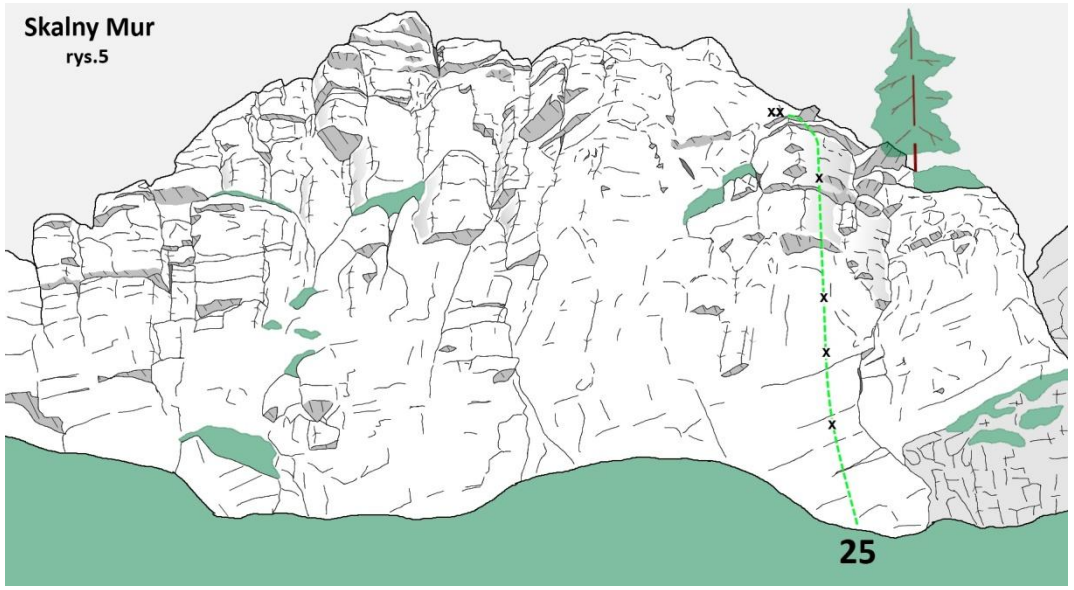
17. ***Wąski komin*** IV (TRAD+ST), J. Mikita, R. Banduch 1972 lub 1973

18. ***Trójkątna ścianka*** IV (TRAD+ST)

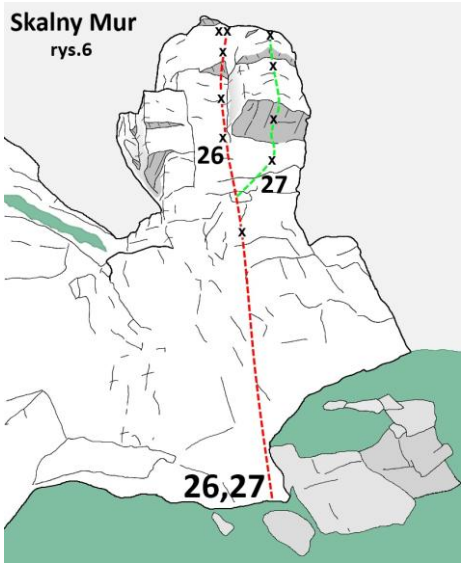
19. ***Prawa ścianka*** IV (TRAD+ST), P.Patej, A. Tabisz 2013

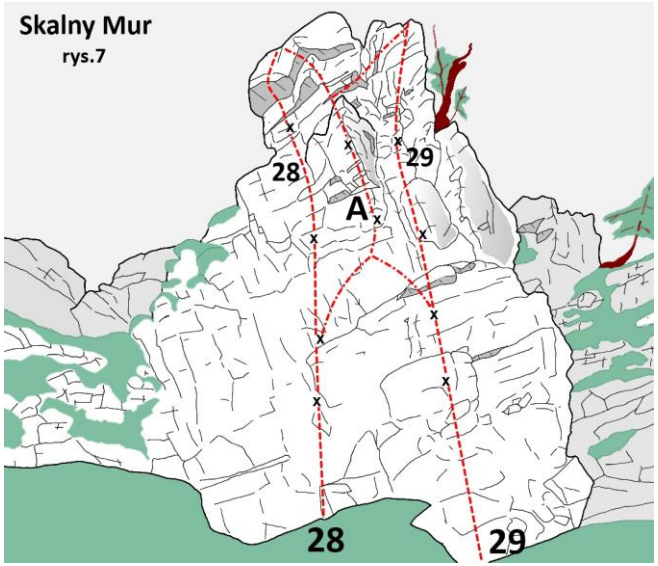




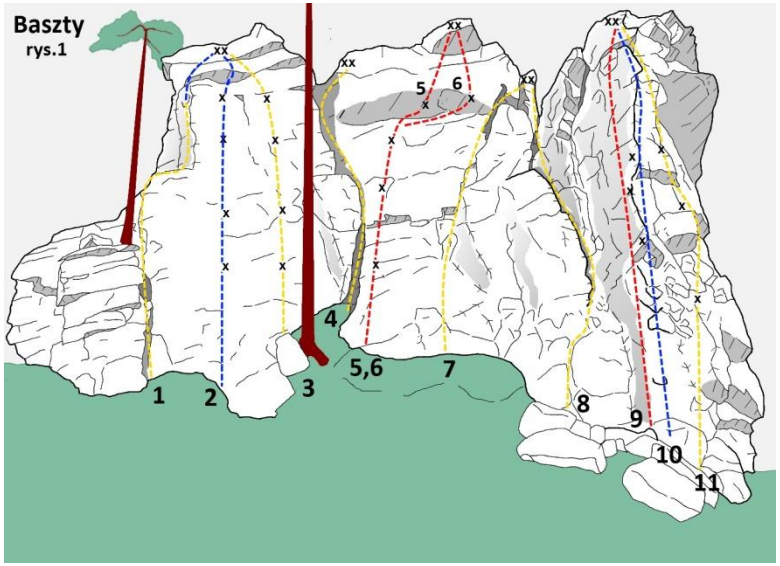


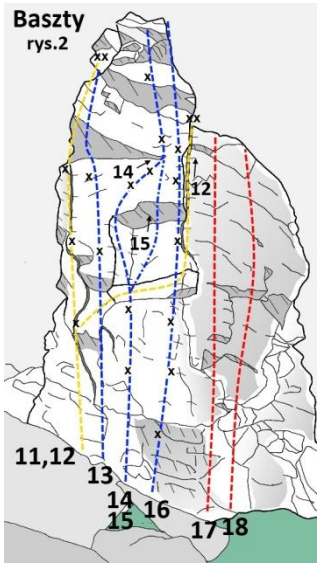
20. ***Krótka historia czasu*** VI.2+/3 (6R+ST), P. Pater, A. Tabisz
21. ***Cień wiatru*** VI (4R+ST), J. Cieśliński, A. Tabisz
22. ***Środek ściany*** IV (TRAD+2R+ST), . Mikita, R. Banduch 1972 lub 1973
23. ***wariant do Wzgórza złamanych serc*** IV (TRAD+1R+ST), A. Tabisz 2011
24. ***Wzgórze złamanych serc*** IV (TRAD+3R+ST), A. Tabisz 2011
25. ***Brudny Harry*** VI.1 (4R+ST), A. Tabisz 2011

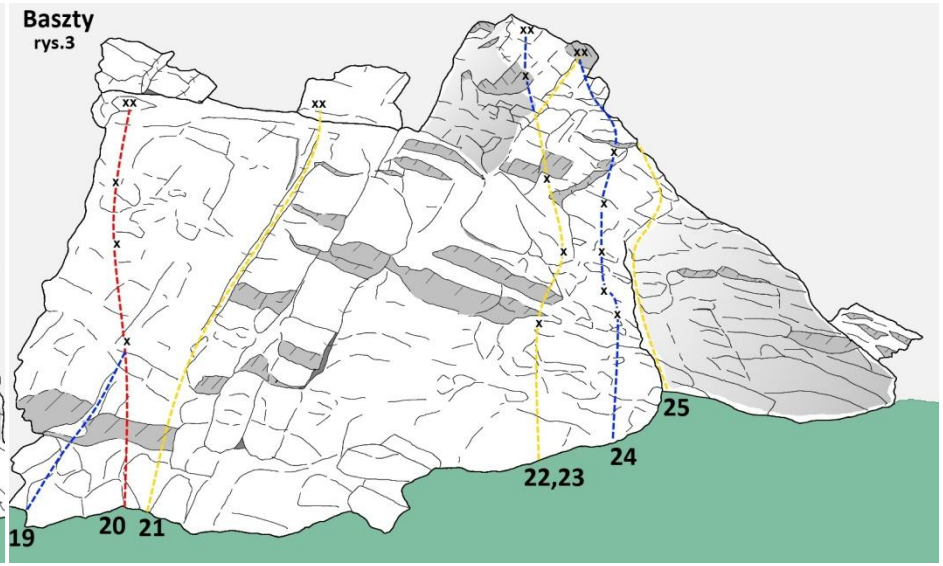




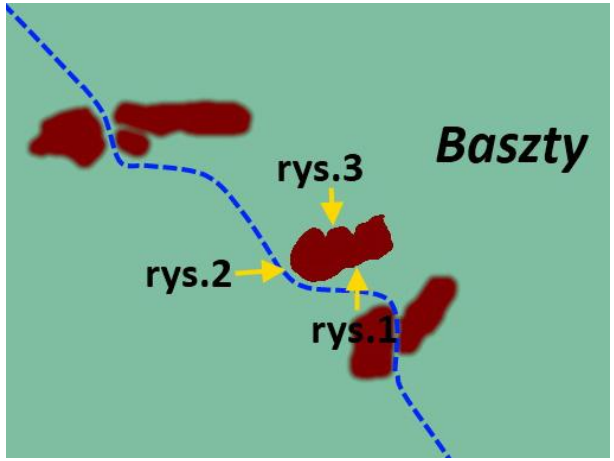
26. ***Niesamowity jeździec*** VI+ (4R+ST), A. Tabisz 2011
27. ***Unforgiven*** VI.2+ (4R+ST), A. Tabisz 2011
28. ***Prosta-tutka*** V+ (4R), G. Żeromiński, R. Galat 2011
29. ***Każdemu według marzeń*** V+ (4R), K. Kurenda 2011
A. ***warianty między drogami 28 i 29*** V+ (4R), A. Tabisz 2011

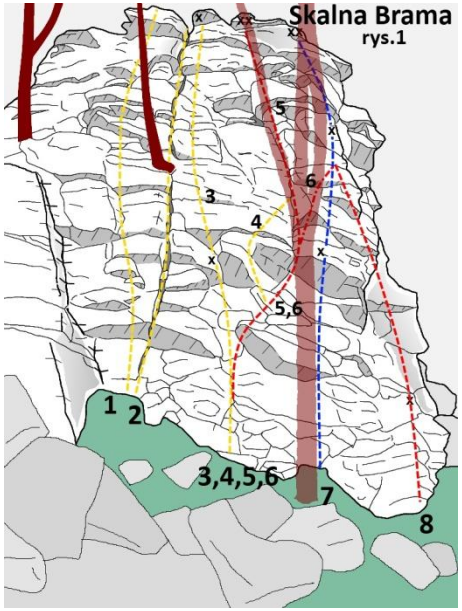


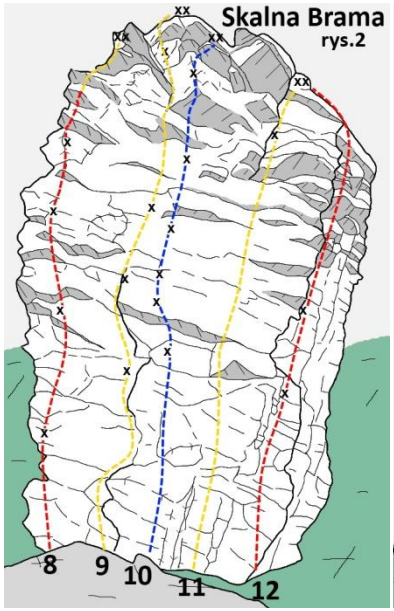


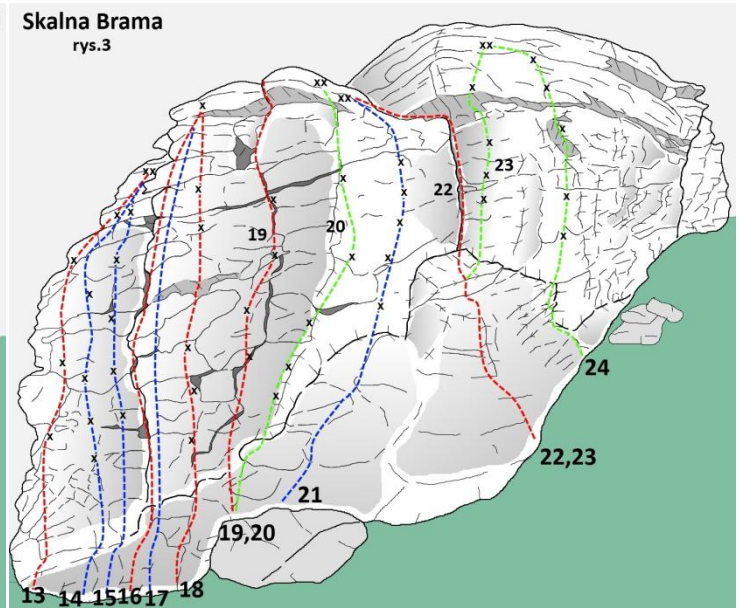


1. ***Kant*** V (TRAD+ST), J. Bielecki 1987
2. ***Bez klamki*** VI.1+ (4R+ST), J. Bielecki 1996
3. ***Biała ścianka*** IV+ (4R+ST), Z. Piotrowicz 1990
4. ***Drugi kominek*** II (TRAD+ST)
5. ***Projekt 30*** VI- (4R+ST)
6. ***Projkekt 30a*** VI+ (4R+ST)
7. ***Zacięcie przy kominie*** IV+ (TRAD+ST), J. Mikit, R. Banduch 1972 lub 1973
8. ***Pierwszy kominek*** III (TRAD+ST)
9. ***Antrakt*** VI (3R+ST), A. Wojtoń 2001
10. ***Kontakt*** VI.2 (3R+ST), M. Kamiński 2007
11. ***Lewa rysa*** V- (3R+ST), W. Wydra 1981
12. ***Prawa rysa*** IV+ (TRAD+ST), J. Bielecki 1987
13. ***Megality w czasie i przestrzeni*** VI.2 (2R+ST), J. Bielecki 2000
14. ***Have a cigar*** VI.1+ (6R+ST), J. Bielecki 1989
15. ***Prostowanie Have a cigar*** VI.2 (5R+ST), M. Mikosik 1996
16. ***Na linii ognia*** VI.1+ (6R+ST), A. Tabisz 2011
17. ***Mucha TSA TSA*** V+ (TRAD), A. Wojtoń 2001
18. ***Z fioletowym camem*** VI (TRAD), J. Kozlarek, P. Pater 2010
19. ***Stary projekt*** VI.1 (3r+ST)
20. ***Okostna*** VI (3R+ST), A . Wojtoń 2001
21. ***Zacięcie Bizona*** III (3R+ST), J.Bielecki 1995
22. ***Wariant wyjściowy w lewo*** V (4R+ST), W. Wojciechowski 1989
23. ***Środkiem ściany*** V (3R+ST), J. Bielecki 1995
24. ***Złoto dla zuchwałych*** VI.2+ (5R+ST), A. Tabisz 2011
25. ***Kominek*** II (TRAD)

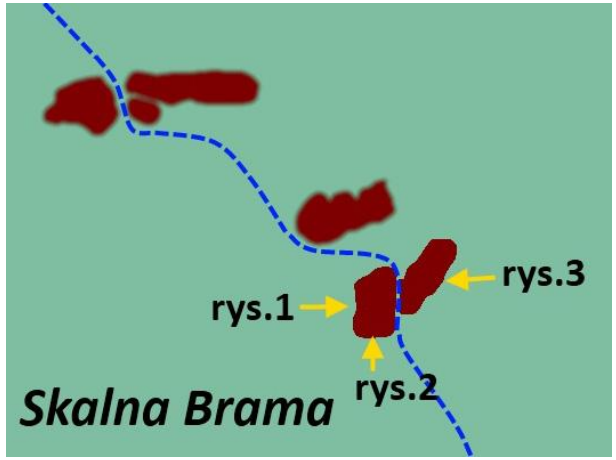


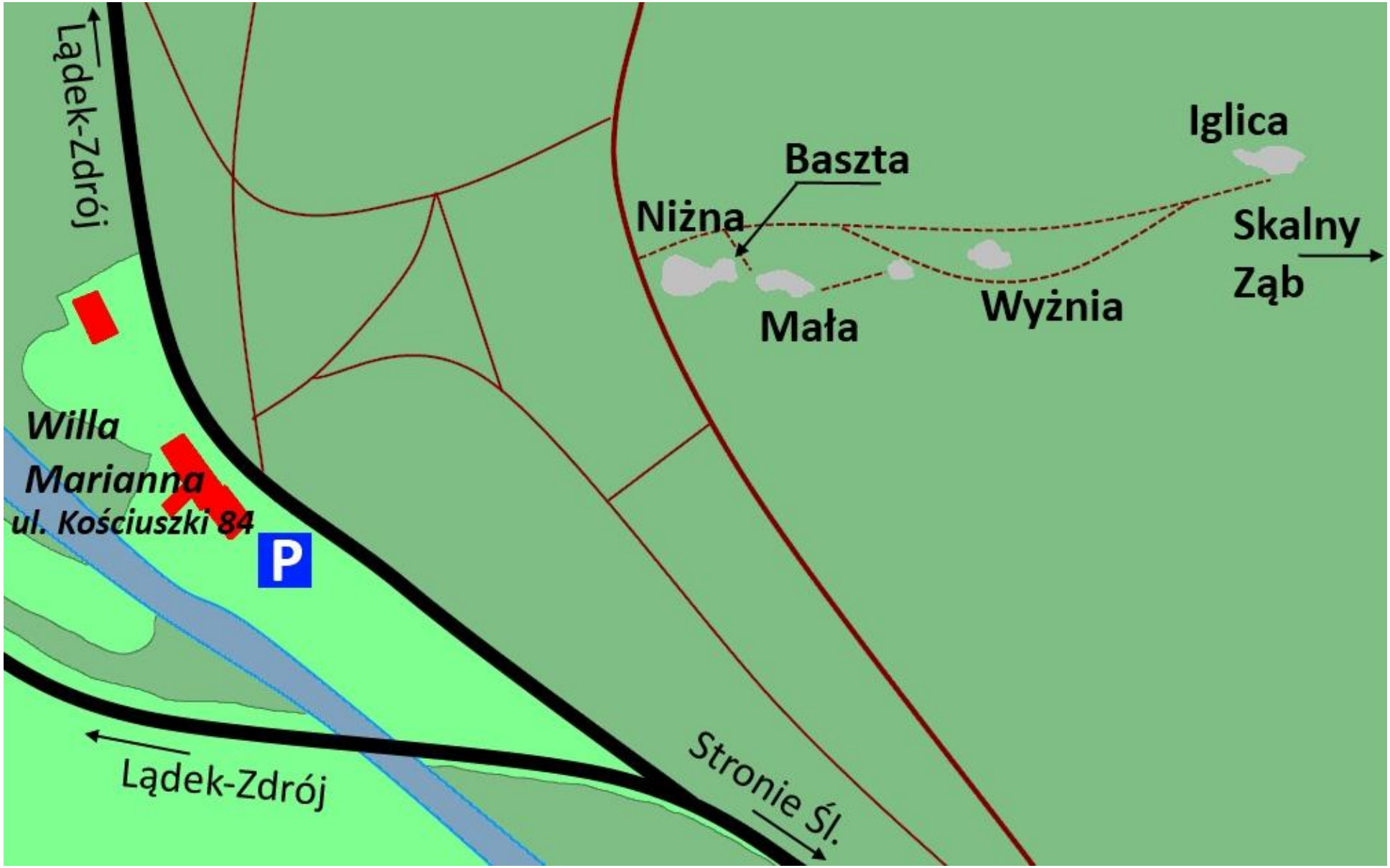


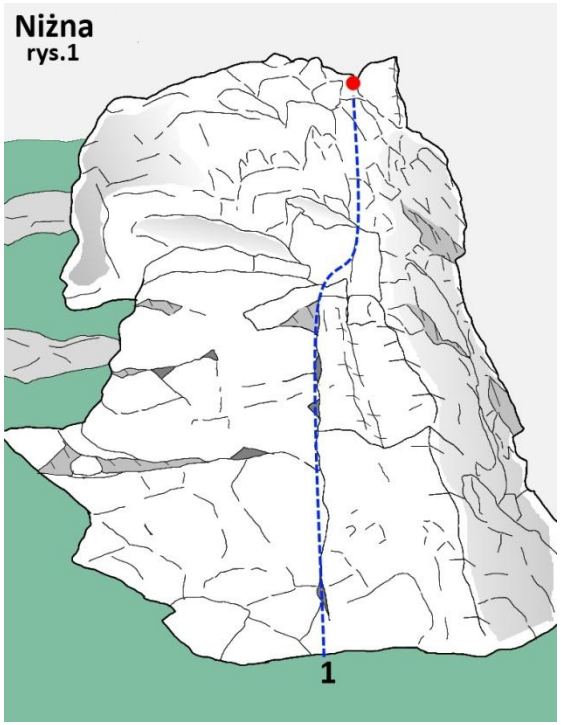


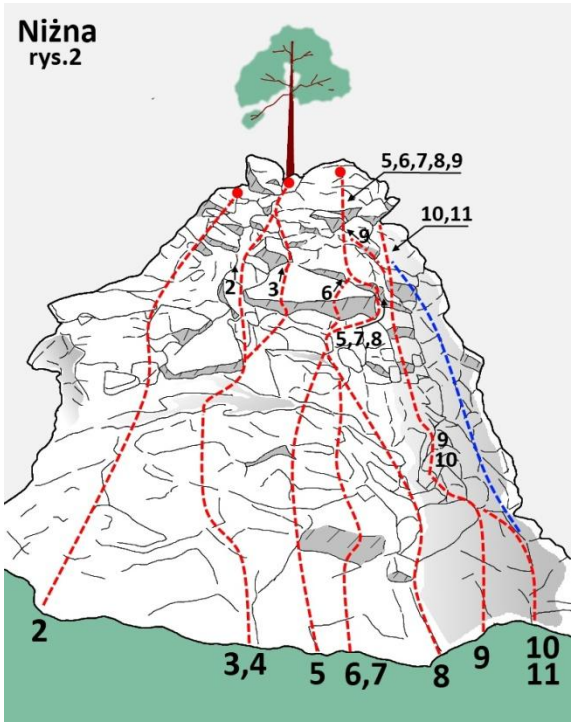


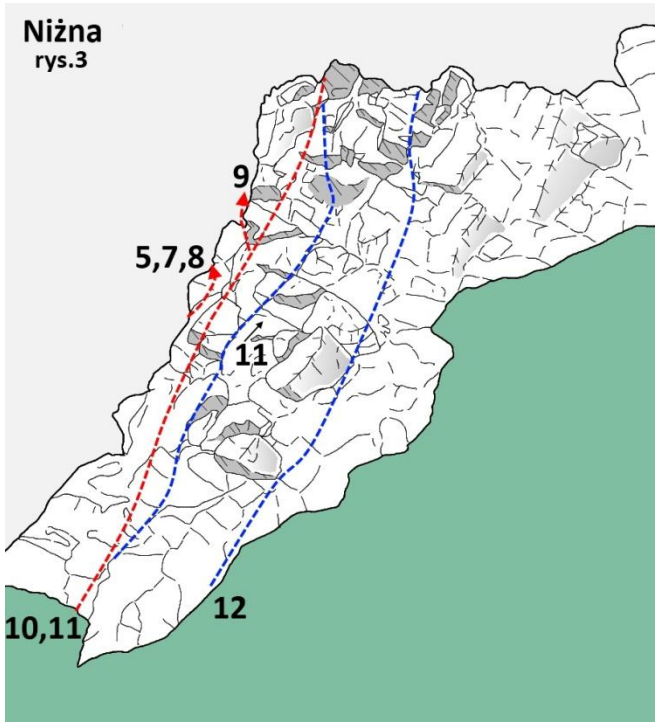
1. ***Droga Hani*** IV (TRAD+1R), J. Cieśliński, A. Tabisz 2011
2. ***Rysa niesporczaków*** IV (TRAD+1R), K. Kurenda 2011
3. ***Droga Ani*** IV (TRAD+ST), J. Cieśliński, A. Tabisz 2011
4. ***Zacięcie Klaudka*** V+ (TRAD+ST), Kasperek 2011
5. ***Wariant*** III (TRAD+ST), K. Kasperek 2011
6. ***Lewy filar*** V (TRAD+1R+ST), Z. Piotrowicz 1995
7. ***Droga Julki*** VI.1+ (3R+ST), J. Cieśliński, A. Tabosz 2011
8. ***Wiszący filarek*** V+ (4R+ST), Z. Piotrowicz 1995
9. ***Lewą częścią ściany*** IV (5R+ST)j. Uherka 1992
10. ***Rzeka tajemnic*** VI+/1 (6R+ST), A. Tabisz 2011
11. ***Prawą częścią ściany*** IV (3R+ST), J.Bielecki 1995
12. ***Prawy filar*** VI- (3R+ST), J. Mikita, R. Banduch 1972 lub 1973
13. ***Babcia Miller*** V+ (TRAD+ST), A. Mirek 2011
14. ***Ślimaki I afrodyzjaki*** VI- (3R+ST), Z. Piotrowicz VIII 1996
15. ***Hanibal canibal*** VI.2+ (5R+ST), J. Bielecki 1997
16. ***Wild Thing*** VI.2+ (5R+ST), J.Bielecki 1995
17. ***Środkowe zacięcie*** VI (TRAD+ST), M. Freus 1985
18. ***Dudniące płyty*** VI (6R+ST), M. Szczypka 1986
19. ***Inna sprawa*** VI+ (4R+ST), P. Rajski około 2006
20. ***Wirtualna rzeczywistość*** VI.3 (5R+ST), J. Bielecki 1996
21. ***Mili goście z Opola*** VI.2 (4R+ST), A. Tabisz 2011
22. ***Mili goście z Opola wprost*** VI.3+ (4R+ST), M. Złotowski 2011
23. ***Gładkie zacięcie*** V+ (TRAD+ST), J. Mikita, R. Banduch 1972 lub 1973
24. ***Zegarmistrz światła*** VI.3+ (4R+ST), A. Tabisz 2011
25. **Droga Pitera** VI.4 (4R+ST), J. Bielecki 1995



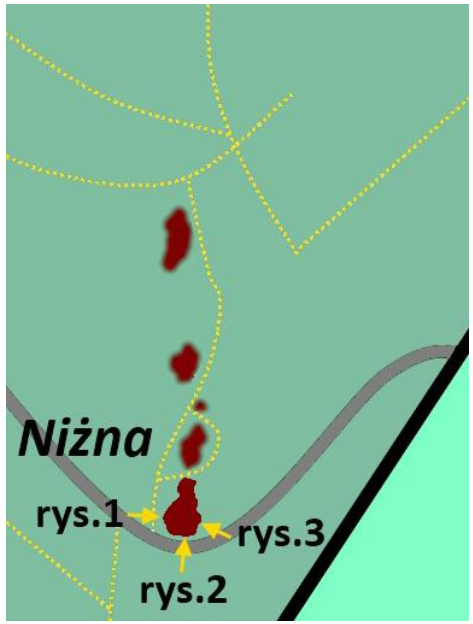

Lądek-Zdrój
Iglica
Baszta
Niżna
Skalny
Ząb
Wyżnia
Mała
Willa
Marianna
ul. Kościuszki 84
P
Lądek-Zdrój
Stronie Śl.

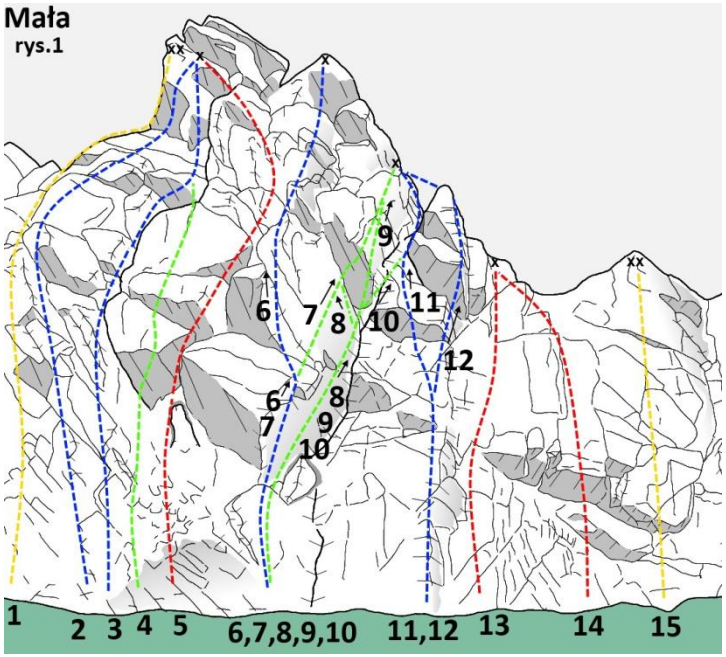


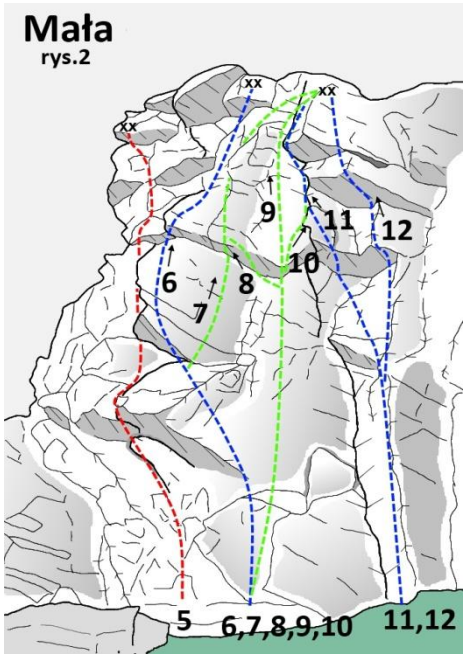


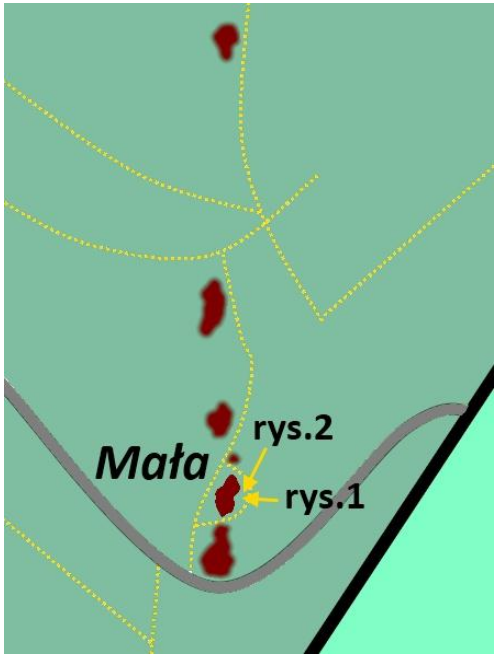


1. ***Północna rysa*** VI- (TRAD+ST), Sz.Fil 2002
2. ***Lewa ryska*** III+ (2R+TRAD+ST), A. Tabisz 2011
3. ***Lewą częścią ściany*** III+ (3R+TRAD+ST), Z. Piotrowicz 1995
4. ***Płytą po lewej*** VI+ (3R+TRAD+ST), M. Freus 1995
5. ***Rysa Dozenta*** VI (4R+TRAD+ST), W. Wajda 2012
6. Otwarty projekt (5R+ST)
7. ***Przez okapik*** VI.1/1+ (5R+ST)
8. ***Prawą częścią ściany*** V (4R+TRAD+ST), Z. Piotrowicz 1995
9. ***Dwa zacięcia*** V (4R+TRAD+ST), Z. Piotrowicz 1995
10. ***Dancing*** V+ (2R+TRAD), A. Rogalski 2006
11. ***Nowy teren*** IV+ (TRAD), I. Gajos, D.Kaptur 2015
12. ***Zacięcie Niżnej*** III+ (2R+TRAD), A. Tabisz 2011



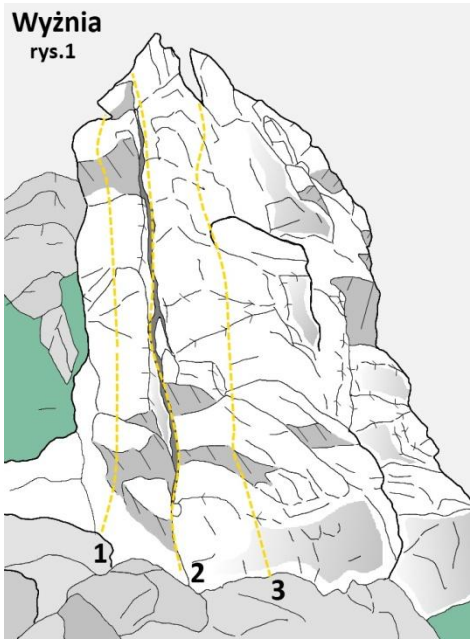


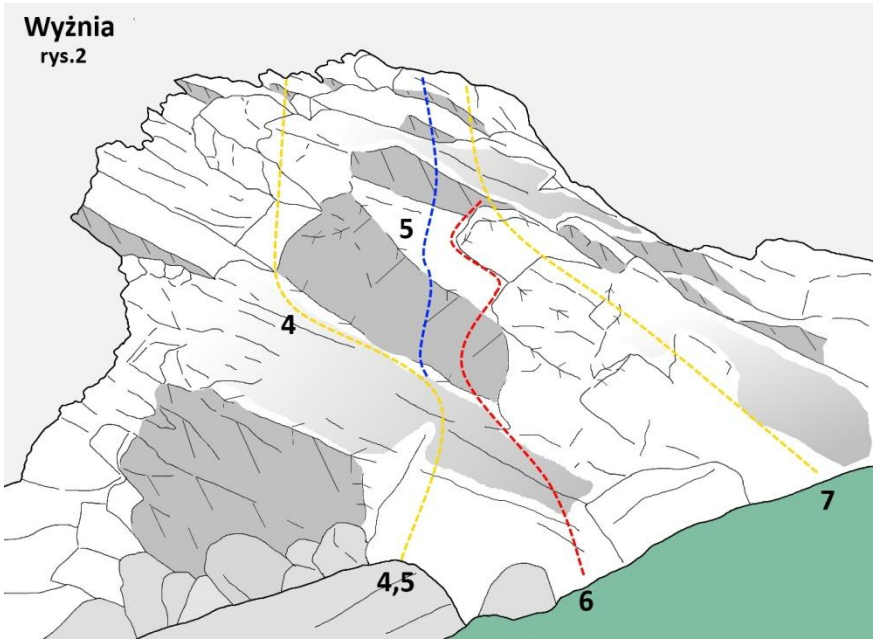


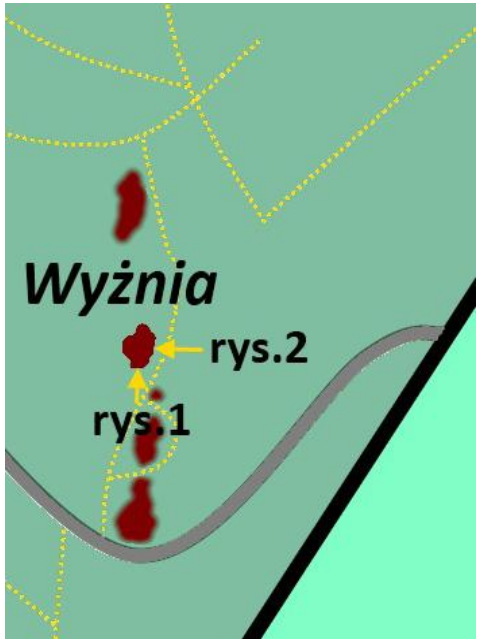


1. *Kursowa* III (TRAD+ST), A. Tabisz 2011
2. *Projekt 57* VI.1 (4R+ST), J. Bielecki 1996
3. *Za ósmym razem* VI.1 (4R+ST), Sz. Dolatowski 1996
4. *Dziewczyna bez zęba na przedzie* VI.3 (4R+ST), A. Tabisz 2011
5. *Śniadanie mistrzów* VI+ (4R+ST), J. Bielecki 1992
6. *Buldermania* VI.2 (4R+ST), J. Bielecki 1996
7. *Czerwony smok* VI.3+ (4r+ST)
8. *Hannibal Lecter* VI.4/4+ (4R+ST), J. Bielecki 1997
9. *Kombinacja* VI.3+/4 (5R+ST), A. Tabisz 2011
10. *Lista strąceń* VI.3 (4R+ST), J. Bielecki 1995
11. *Małe branie* VI.1 (4R+ST), J. Bielecki 1995
12. *Spitfajer* VI.2 (4R+ST), J.Bielecki 1996
13. *Małpia płyta* V (2R+ST), J. Bielecki
14. *Milczenie owiec* VI+ (2R+ST), J. Cieśliński, R. Gałat, A. Tabisz
15. Rozgrzewkowa IV- (2R+ST), J Cieśliński

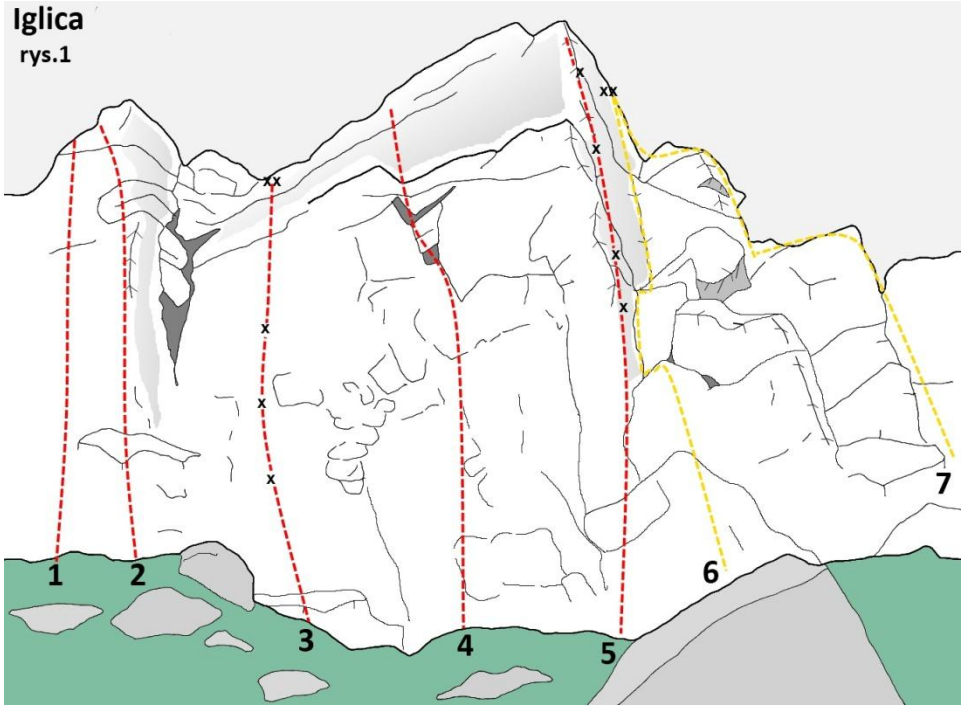
Uwagi: ***Projekt 57***- wprost przez przewieszkę i dalej drogą ***Za ósmym razem***
Dziewczyna bez zęba na przedzie- wprost przez okap, bez rys i kantów z obu stron, bez zęba startowego na ***Śniadaniu Mistrzów***, wyjście drogą ***Za ósmym razem***.
Śniadanie mistrzów –rysą przez okapy
Czerwony smok- start drogą ***Buldermania*** i dalej wprost w górę
Hannibal Lecter- start bez zęba z prawej, całość bez zacięcia z prawej, ogranicznik graficzny to czarne kropki
Kombinacja- start ***Hannibalem Lecterem***, wyjście ***Czerwonym smokiem***
Lista strąceń- start bez zęba z prawej, ogranicznik graficzny to duże czarne kropki, droga łączy się z ***Małym braniem*** na trójkątym bloku w zacięciu

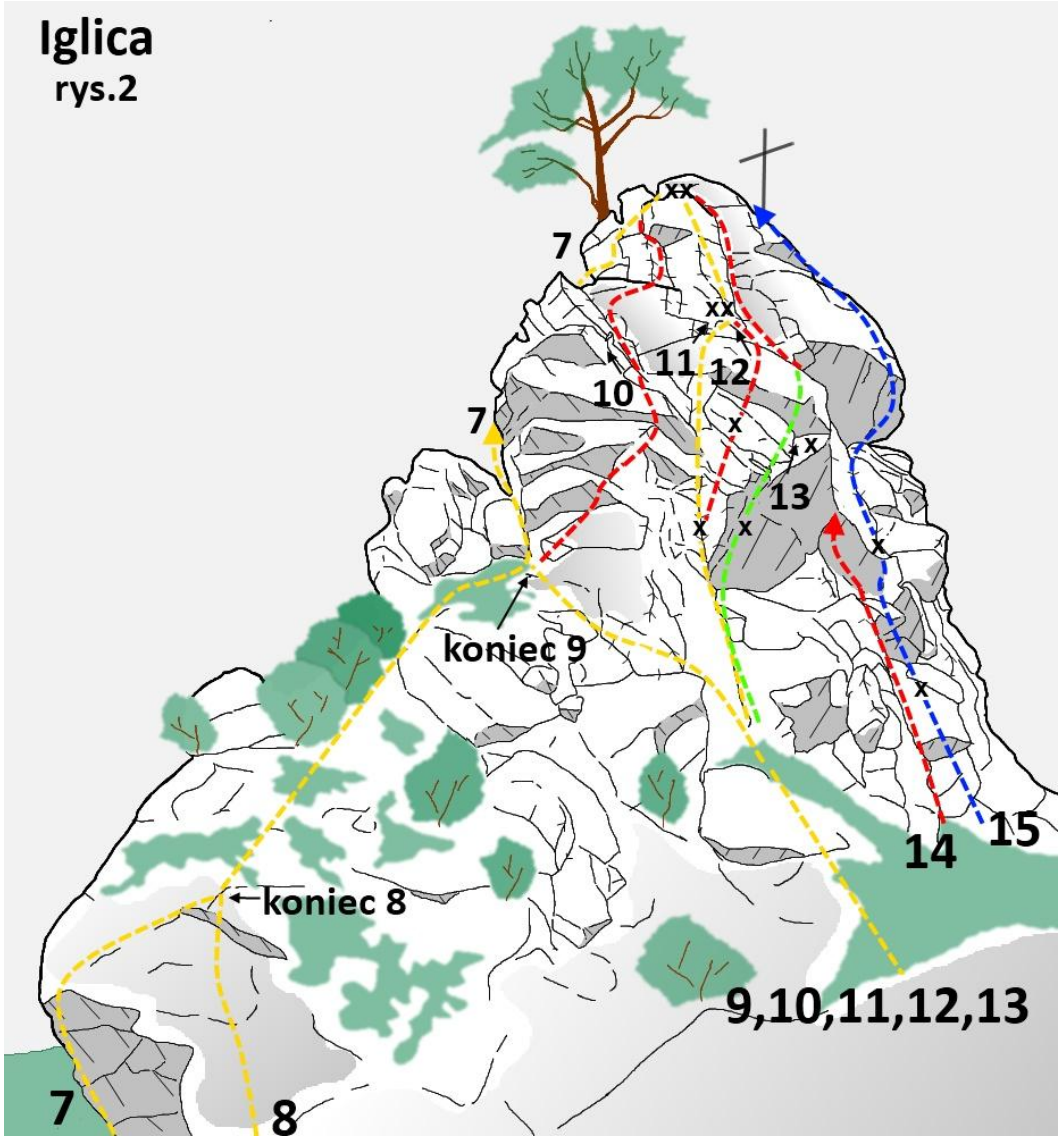




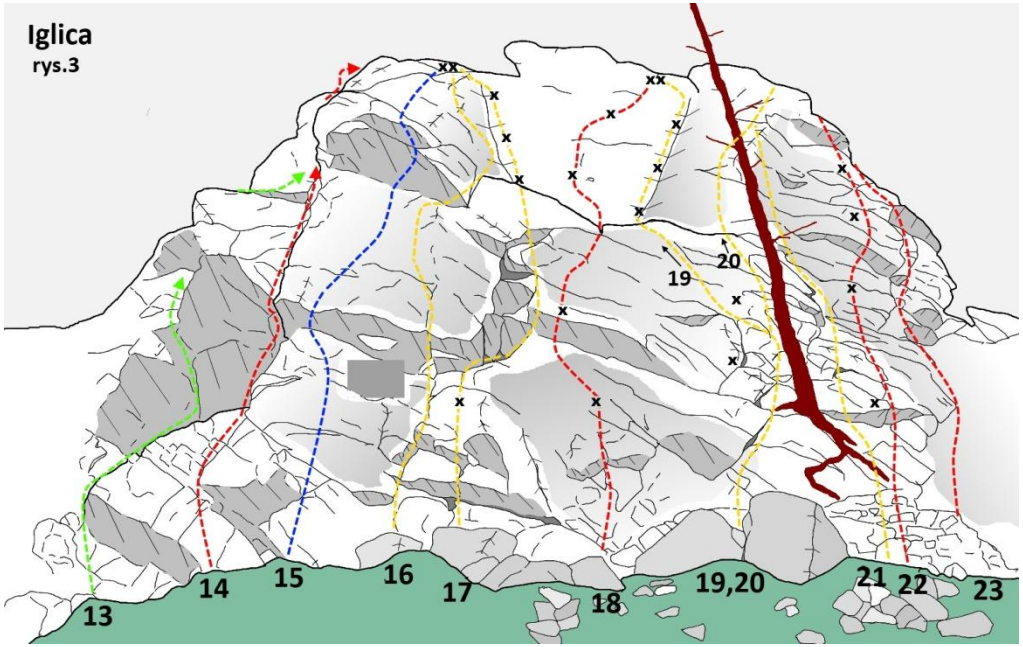


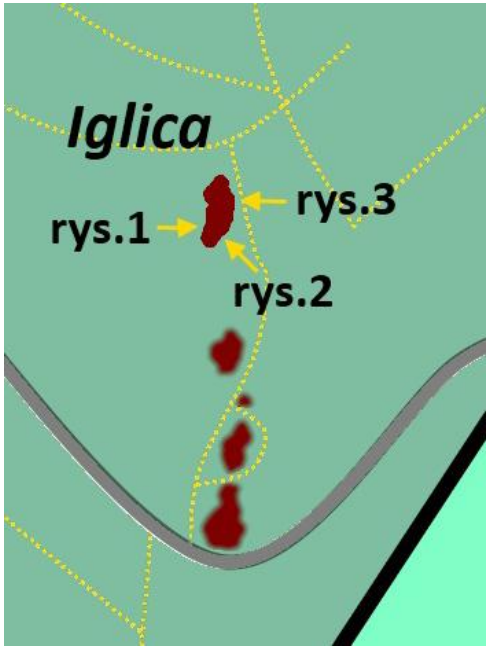
1. ***Lewy filarek*** IV (TRAD), J. Bielecki 1986
2. ***Szeroka rysa*** IV- (TRAD), Z. Piotrowicz 1984
3. ***Przez okapiki*** V (TRAD), J. Bielecki 1987
4. ***Wielka załupa*** III (TRAD), J. Bielecki 1986
5. ***Buldertata*** VI.1+ (1S), J. Bielecki
6. ***Zapomniane zacięcie*** V+/VI (TRAD), I. Gajos, D. Kaptur, I Napiórkowski 2016
7. ***Górna trójka*** III (TRAD), I. Gajos, D. Kaptur, I Napiórkowski 2016





1. Emanacja V (TRAD), A. Wojtoń
2. Kruszaki odpadaki V (TRAD), A. Wojtoń
3. Płyta lita V+ (3R+ST), A. Wojtoń
4. *Środkowa rysa* V (TRAD)
5. *Północno-zachodni filarek* V (4R), T. Nowak 1996
6. *Prawy kant* IV (TRAD), J. Bielecki 1996
7. *Zachodni filar* III (TRAD+ST)
8. *Wariant startowy Zachodniego filara* III (TRAD)
9. *Wariant do Zachodniego filara* I
10. *Ostrze filara* V (TRAD), I. Gajos, D. Kaptur
11. *Kursowa* IV (2R+ST), wspinacze poznańscy
12. *Wariant do Kursowej* VI (2R+ST)
13. *Przez dwa spity* VI.4 (2R+ST)





14. ***Pionowe zacięcie*** V- (TRAD+ST), W. Jeżak 1995
15. ***Gra pozerów*** VI.1+/2 (2R+TRAD+ST), J. Bielecki 1997
16. ***Przez tablicę*** IV- (TRAD), J. Bielecki 1995
17. ***Lewa depresja*** IV- (5R+ST), Z. Piotrowicz 1995
18. ***Czujne Ruszki*** VI (4R+ST), M. Jabłoński 2010
19. ***Prawa depresja*** III (5R+ST), W. Wydra 1982
20. ***Filarek dwóch punktów*** IV (2R+ST), I. Gajos, D. Kaptur
21. ***Niewyraźny filarek*** IV (TRAD), Z. Piotrowicz 1995
22. ***Żółta febra*** VI- (4R), Z. Piotrowicz 1995
23. ***Odgrom*** VI (TRAD), A. Rogalski 2006